



«Виртуальный музей», расположенный в разделе « [Выставки](#) », содержит дополнительную информацию и фотоиллюстративный материал. Виртуальные туры и 3D-сферические панорамы позволяют совершать увлекательные путешествия в музей, создавая у зрителя полную иллюзию присутствия в музейных залах. В настоящий момент «виртуальный музей» состоит из нескольких 3D-фрагментов, охватывающих разные части музея.

- Экспозиция « [История и культура Поморья. XVI-XVII вв.](#) » расположена в трех залах южной части русского Гостиного двора — уникального исторического, архитектурного и культурного памятника XVII–XVIII вв. Экспозиция посвящена одному из ярких периодов истории Северного края, когда Поморье было одним из наиболее социально-экономически развитых регионов Русского государства;

- « [Тайны затерянных экспедиций](#) ». Выставка посвящена 100-летней годовщине трем русским арктическим экспедициям по северным морям под руководством Г. Я. Седова, Г. Л. Бруилова, В. А. Русанова;

- « [Ломоносовский зал](#) ». Место популяризации научных идей и жизненного подвига М. В. Ломоносова.

**Выставки, которые закончили свою работу в Архангельском краеведческом музее:**

- « [Наследие Архангельского древлехранилища](#) ». Выставка была посвящена 175-летию юбилею формирования музейных коллекций Архангельской области. Выставка работала: декабрь 2012 – октябрь 2014;

- [«Архангельские немцы: семейные хроники знаменитых династий»](#) . В основе выставки судьба знаменитых династий «архангельских немцев»

—  
купцов, предпринимателей, заводчиков, которые не только смогли применить свои таланты и успешно трудится на благо семьи и фамильного дела, но и внести значительный вклад в развитие экономической, общественной и культурной жизни Северного края. Выставка работала:  
октябрь 2012.

- [«Фасон поморский, фасон заморский»](#) . На выставке были представлены наряды жителей северных территорий России и Норвегии XIX – XX века.  
Выставка работала: октябрь 2013 – февраль 2014;

- [«На чем держится платье...»](#) . Выставка была посвящена истории женских нарядов XVIII-XIX веков и демонстрировала то, как тесно были связаны на первый взгляд далекие друг от друга понятия — политика и мода.  
Выставка работала:  
февраль 2014 – январь 2015

- [«Железная маска русской истории»](#) . Выставка была посвящена трагической судьбе наследника Российского престола императора Иоанна Антоновича, его родителей, братьев и сестер, которые волею судьбы были отречены от престола и всю жизнь провели в заточении.  
Выставка работала:  
ноябрь 2013 – март 2017

- [«Русский жемчуг»](#) . **Выставка** продолжала цикл выставок в рамках проекта «Сокровищница Архангельского Севера». Выставка работала: октябрь 2014 – апрель 2016.

**Тур в филиал Архангельского краеведческого музея – [Литературно-мемориальный музей Ф. М. Абрамова](#) в деревне Веркола (Пинежский район).**

Все 3D-панорамы находятся в тестовом режиме, а в будущем раздел «виртуальный музей» ожидают обновления. В нем будут размещаться 3D-сферические панорамы,

относящиеся к тематике страницы сайта: виртуальные экскурсии, просмотры интерьеров музея, здание Гостиного двора и все самое интересное о музее.

Следите за обновлениями!