



На протяжении многих веков жемчуг был излюбленной драгоценностью русского народа: им щедро украшали предметы церковного обихода и праздничные одежды. За необычайную популярность в России иностранцы называли жемчуг «русским камнем». Многие столетия Российское государство лидировало по добыче речного жемчуга, и важная роль в этом принадлежала Русскому Северу. По красоте и ценности северный жемчуг немногим уступал морскому, привозимому с Чёрного моря и Индийского океана.

Древнейший вид декоративного искусства — узорное шитье жемчугом и сегодня продолжает иметь большое значение, являясь одним из главных символов русской культуры.

«Русский жемчуг» продолжает цикл выставок в рамках проекта «Сокровищница Архангельского Севера». В ее основе — уникальная коллекция жемчужного шитья XVII–XIX веков из собрания Архангельского краеведческого музея. Древнейшую часть экспонатуры составляют предметы церковного шитья из церквей и монастырей Архангельска и Архангельской епархии: элементы и детали облачений священников, пелены, воздухи, покровцы, ризы икон. Кроме того, на выставке будут представлены детали традиционного комплекса народного костюма Русского Севера, расшитые жемчугом — женские и девичьи праздничные головные уборы и украшения.

Среди экспонатов выставки посетители музея смогут открыть для себя удивительные предметы, которые впервые за долгое время демонстрируются широкой публике.

This content requires HTML5/CSS3, WebGL, or Adobe Flash Player Version 9 or higher.

**Please enable Javascript!**